



3200

Fragile Palm Leaves
MS ID 3200
Room 3B
[jāt] candakummā nīya;

...လာက။စာအမဟ။အမသညာ။မသချာသည။ပုဏ္ဏရုဋ်သိ။သားကြီးမောင်ထိန်း။မောင်ရွှေဟိန်းဝဓ။ချစ်မိမိတရ။သတ်၌ ရွှေသိ။သ
...လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။
...သောတ။ပ။သွေတောရသည။ပပ၌သွယ်ပါ။ကျင့်သ
...တောသိ။မည၌စုံပါ။ထိုသင်္ခါတို။မဟာစေတ၌။မောဠလာန
...လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။လေးလေးလေးလေး။

Fragile Palm Leaves

MS ID 3200

Room 3B

[jāt] candakummā nīṣya;





[illegible]

品

[illegible][illegible]

Q

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the top section of the document. The text is written in a cursive style and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the bottom section of the document. This section includes a horizontal line and a signature or name at the bottom left, possibly 'சுந்தரம்மா' (Sundaramma).

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

ကောသလဝတ်
ကောသလဝတ်
သောတံသိက္ခိတံ

သောတံသိက္ခိတံ
သောတံသိက္ခိတံ
သောတံသိက္ခိတံ

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလံ

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'புது' (new) and 'பழை' (old).

Handwritten text in Tamil script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are underlined, suggesting a list or a structured record. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuation of the narrative or record from the top section.

1875

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten notes]

77

۱۲۸

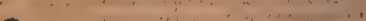
... ..

$$\frac{1}{2} \pi \approx 1.5708$$

(X) 1. 10. 1910

$$x^2 + y^2 = 1 \quad | \quad x = \cos t, y = \sin t$$

...the



[Faint, illegible handwritten notes]

... ..

... 1940 ...

314

သုတေသန အချက်အလက်များ

သုတေသန အချက်အလက်များ

သုတေသန အချက်အလက်များ

သုတေသန အချက်အလက်များ

စွဲကြွယ်ထုပြုစီရင်ယူပေးပစ္စည်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

ပျဉ်းမနား၊ တောင်ပုလဲ၊ ရွာရွာ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

စီရင်စု၊ ရွာရွာ၊ ကျေးရွာ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

43

1897

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a single line of a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a single line of a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together.

637

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular marks, possibly holes or decorative elements, visible in the text.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, continuing the narrative or list from the top half. There are two large circular marks, possibly holes or decorative elements, visible in the text.

423

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark spots.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a single paragraph of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a single paragraph of text.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

452

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The overall appearance is that of a formal or official record from a past era.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with a small circular mark.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains several lines of text, with some lines starting with a small circular mark. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and includes several lines of prose. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and includes several lines of prose. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

[illegible]

4. 100

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is also written in a cursive style and spans across the bottom of the page. It appears to be a continuation of the narrative or record, possibly detailing further events or a conclusion. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

五

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

1871

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the image quality. It appears to be a single page of text, possibly a letter or a chapter section.

194

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

97 3 9.44

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, with two punch holes visible on the left and right sides.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, with two punch holes visible on the left and right sides.

22

24-27

၁၂၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၁

သုတေသနပြုစာအုပ်

သောသွယ်ဝတ်ဝတ်
သောသွယ်ဝတ်ဝတ်

သောသွယ်ဝတ်ဝတ်

သောသွယ်ဝတ်ဝတ်

သောသွယ်ဝတ်ဝတ်

သောသွယ်ဝတ်ဝတ်
သောသွယ်ဝတ်ဝတ်

သလောကောသလသောကောသလ

သောကောသလသောကောသလ
သောကောသလသောကောသလ

2345

ಪರಮಪುರುಷನು ಮಹಾಶಿವನು

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

သော့ခွက်စာတမ်း

ရွှေကျိန် (ကျိန်ပွား)

...သောအခါ၌ နေရာတစ်နေရာ၌ နေထိုင်သည်ကို တွေ့ရသည်။

ਅੰਤਰਿਕਸ਼

(12/12/00)

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

၈၃

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်

[Faint handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading]

[Faint handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the formal nature of the script and the presence of two large circular holes, which might indicate where the document was once bound or sealed. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also contains two large circular holes, suggesting it was part of a larger, bound volume. The script is consistent with the one above, and the text appears to be a continuation of the same narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the right side of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the right side of the text.

၁၁၁၁ - ၁၁၁၁
၁၁၁၁ - ၁၁၁၁

၁၁၁၁ - ၁၁၁၁

၁၁၁၁ - ၁၁၁၁
၁၁၁၁ - ၁၁၁၁

၁၁၁၁ - ၁၁၁၁
၁၁၁၁ - ၁၁၁၁

၁၁၁၁ - ၁၁၁၁

ἡμετέρας ἀπορίας

မုတပိယာနိ
ဗုဒ္ဓပိယာနိ
သုတပိယာနိ

သုတပိယာနိ
၃၄



နန္ဒဝိသုဒ္ဓိ

ရဲဝံးရှင်သား

ဒုဗ္ဗေတိဝဂ္ဂါနာဂရာဇိသ

6. 10. 1936

1875

$$x_1 \in [0, 1] \text{ and } x_2 \in [0, 1], \text{ etc.}$$

W. H. H.

1. 此處之「此」指「此」字。

Ch. 12

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



ဝိမ္မာနာနာပဿနာ

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

ဘုရားရှင်တို့
ဘုရားရှင်တို့
ဘုရားရှင်တို့

[illegible]

۳

ယံသုကဝါလဝင်္ဂ၊ ကထာကဏ္ဍိကဗျူဟ၊ နိဂမ္မဒါနီရီတိ

1871

1. 4. 1.
2. 4. 1.

1880
 1881
 1882



၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

ဦးမြတ်ဦးမြတ်ဦးမြတ်ဦးမြတ်ဦးမြတ်

ကနေ့ကလေးဆုတ် အကျဉ်းကား

ရှင်ဗုဒ္ဓကံပီ၊ ဗုဒ္ဓဘုံဝင်တို့
စံကျသော၊ ရှင်
ယောဝါ၊ ပုဂ္ဂလိက

۷۷۷۷

உலகம் நமக்கு எதிராக இல்லை.

ကလေးပုဂ္ဂိုလ်တို့ ကိုယ်တိုင်
လုပ်ကြည့်ရအောင်

ကလေးပုဂ္ဂိုလ်

ဝတ်စုံ
လုပ်ကြည့်ရအောင်

Купон № 1

၁၆၆၆
၁၆၆၆
၁၆၆၆

၁၁၆၄ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ၁၁၆၄ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့

ပြုရလျှင်မူလ
ယုဒပြုရလျှင်မူလ
အစဉ်ကသာကောင်းကျိုးပေး
ရလျှင်ဟူသည့်ကားကိုမူလ

[illegible]

၁။ လယ်မြေပျော်စိုက်ပြုစုပိုင်ဆိုင်မှု

ကံထက်ပေယျာမာတိယုသံဂံကာဏဒါ၊ အဘယပိပုဂ္ဂလိကမင်းတို့

ဘိဝံသောပုလုပုဂ္ဂိုလ်တို့ပြင်အကျဉ်းစွာ

ပိပုဉ္ဇနာရံပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

သောတာပန်

သင်္ကပ္ပ

နာမရူပ

သမုဒ္ဓါ

သမုဒ္ဓါ

နာမရူပ

သမုဒ္ဓါ

သမုဒ္ဓါ

သမုဒ္ဓါ

ပဿာရာဇာ

သမုဒ္ဓါ

သမုဒ္ဓါ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၇၁၁ နှစ်
ကမ္ဘာပွင့်ပါသောနေ့သားကုန်
တို့ကိုလည်းလည်းသွယ်သွယ်
ကံကံသွယ်သွယ်ကံကံသွယ်

ရွာလူငယ်တို့
မောင်မောင်တို့

ကားကားသားသားလူလူကားလူ
ဝတ်တံတံသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

၃

သုလည်းမင်းတရား
မင်းတရားတော်

ရာသီဥတု

ကျေးဇူးတင်လှစွာ
တောင်းဆိုပါ

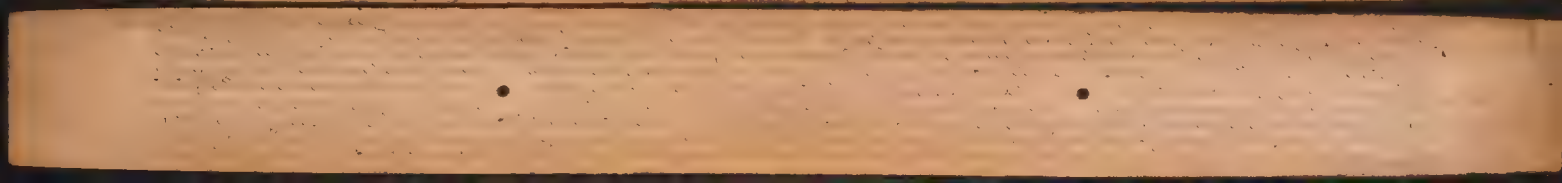
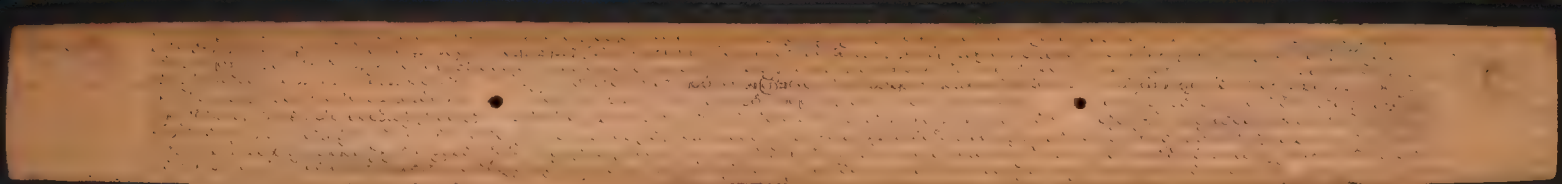
သနားလှစွာ

တရားတော်

ဤစာပေစာပေပုံစံအားဖြင့်
လောကီ သို့မဟုတ် ဗုဒ္ဓ
လောကီ သို့မဟုတ် ဗုဒ္ဓ

ဤစာပေစာပေပုံစံအားဖြင့်
လောကီ သို့မဟုတ် ဗုဒ္ဓ

ဤစာပေစာပေပုံစံအားဖြင့်
လောကီ သို့မဟုတ် ဗုဒ္ဓ



ယထ
အာရုံ

ဤသို့သောအခါ၌
ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌
ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌

ဤသို့သောအခါ၌

သာယာသိက္ခာဝေသာန

သာဓက

ပုထိုး

ပုထိုးပုထိုးပုထိုး

သောဓိပုထိုးပုထိုးသောဓိ

သာယာသိက္ခာဝေသာနသာယာသိက္ခာဝေသာန

သာယာသိက္ခာဝေသာနသာယာသိက္ခာဝေသာန

သာယာသိက္ခာဝေသာန

ပုထိုး

သာယာသိက္ခာဝေသာန

മോളി: പത്രം

○ 〇 〇 〇

(XCV)

2.1000×10^3
 2.1000×10^3
 2.1000×10^3

ကောသလ

သုတေသနကြီးကြီးသတိ
သောဗ္ဗဗျာဓိ

စိတ်သိမ်းပယ်

သုတေသနကြီးကြီးသတိ
သောဗ္ဗဗျာဓိ

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip, possibly holes or damage.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip, possibly holes or damage.

၁၂၆၃ ခုနှစ်တွင် ဘုရားကြီး
 ပြုစုခဲ့သော အရာတို့ကို ခြုံငုံ
 ရေးသားခဲ့သည်။

၁၂၆၃ ခုနှစ်

Handwritten text in the top left corner of the upper strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom right corner of the lower strip, possibly a signature or date.

ἡμεῖς οὖν ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς οὖν

ὁ κύριος ἡμεῖς

ὁ κύριος ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς οὖν

ပုဂံသို့ပြန်လာရာ၌

ဒို့သေချာစီမံ၍ သေဝံသညသားရေယူ

۱۰۸

အနတ္တနိသိတိ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ

မဟာမုနိ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ

မဟာမုနိ

ဗုဒ္ဓ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ
ဗုဒ္ဓ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ
ဗုဒ္ဓ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ

မဟာမုနိ

ဗုဒ္ဓ

မဟာမုနိ

ဗုဒ္ဓ

မဟာမုနိ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ

ဗုဒ္ဓ

မဟာမုနိ၊ အနတ္တနိသိတိ၊ ပဋိသန္ဓိသန္ဓိ

မဟာမုနိ

၂၁
ရာတီတလင်
ဝါသနာသိကသု
ဝါသနာသိကသု

၂၁

ရာတီတလင်
ဝါသနာသိကသု

သောပုဂ္ဂိုလ်

သုယဝေဇ်

အလှူမရသောလူက
အလှူမရသောလူက

သီတင်းသင်နေသော
သီတင်းသင်နေသော

အလှူမရသောလူက
အလှူမရသောလူက

အလှူမရသောလူက
အလှူမရသောလူက

ဗုဒ္ဓသမ္မာသီတိ၊ ရေအံ့၊ ဟူ၍၊ ကသုဿံ၊ ဟူ၍၊ ရွှေ

၆၆

ဟံသာဝတီတော်ဝင်
ဦးစီးကြီးကြီး

ဦးစီးကြီး

ယုဒသား

ဝိဇ္ဇာတိ

ဦးစီးကြီးတော်ဝင်

လာသောလူတို့သည်
 အစွဲလျှော့လျှော့လျှော့
 ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့သည်
 ဤလူတို့အား
 ဤလူတို့အား

ဤလူတို့အား
 ဤလူတို့အား
 ဤလူတို့အား
 ဤလူတို့အား
 ဤလူတို့အား

သင်္ဂါယနာ၊ ပြုစုကြားအံ့၊
ကာမဂုဏ်မူ၊
မဂ္ဂဇာတိ၊ နှစ်ပုဂ္ဂိုလ်၊
ရာ၊ ရုက္ခသား၊ ဇာ၊
အာဇာနည်၊ နှစ်၊
မူ၊

၇၁၂၊
၇၁၃၊

နိက္ခိယသံသရာကတ

ဤကောသကဗြဟ္မ

အပ္ပါဠိဇုတိဝိသုဒ္ဓိ

အပ္ပါဠိဇုတိဝိသုဒ္ဓိ

ပဉ္စမသုတ္တံ

၂၀၇

အပ္ပါဠိဇုတိ

အပ္ပါဠိဇုတိ

ပဉ္စမသုတ္တံ

အပ္ပါဠိဇုတိ

၂၀၈

အပ္ပါဠိဇုတိ

2.

ရွှေမိဖုရား

7

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

7

သကယဗ္ဗ
လောကီနာပယောဂယောဂ

ကောဠိဝိသုဒ္ဓိပဋိပညာသမာဓိနာလောကီနာပယောဂယောဂ

ကံသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 သုသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ

ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ

ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ

ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ
 ဝိသုခံ ဝိသုခံ ဝိသုခံ



ကလေးပျိုလေး
၆.၆.၆၆

သုန္ဒရီသမ္မတ
၁၉၆၆ ခုနှစ်
၆.၆.၆၆

ပြင်းကြွပ်ဝတ္ထုတို့အား
ကိုးဝတ္ထုတို့(ပိုး၊

၁၂
သောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်
ဤသောတာပန်တို့သည်

ပြဇာတ်သောပဝဏ်
၁၀၀၈၁၀၀၀

ကသုပ္ပဏ္ဍာနီ
၁၀၀၈၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍာနီ
၁၀၀၈၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍာနီ
၁၀၀၈၁၀၀၀

သွားပလ္လင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓါဂဏ္ဍီ၊ ကဏ္ဍာနီ
၁၀၀၈၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍာနီ
၁၀၀၈၁၀၀၀

ကာရံသာသနာသုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

ကောသလသမ္ဘာဏသီလဝံသ

သင်္ဂြိုဟ်တံတောသံသယံ ၁၂၀၀၀
 ဝါတံသံသယံ ၁၂၀၀၀
 ၀။ မ(မ)င်္ဂြိုဟ်တံသံသယံ
 တောသံသယံ ၁၂၀၀၀

၇၆၈၀၈၆၀၀၀၀၀၀၀၀

သုက္ကသိက္ခလည်းမာရ်နာမိ

۱۰۵۳۲۷۷۷۷۷۷۷

သုတေသန

ကမ္ဘာပေါ်၌ရှိသောအရာအားလုံးကို

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

...သောလူမျိုးတို့သည်...
...သောလူမျိုးတို့သည်...
...သောလူမျိုးတို့သည်...

...သောလူမျိုးတို့သည်...
...သောလူမျိုးတို့သည်...
...သောလူမျိုးတို့သည်...

မြင်းလှည်း၊ ကျွန်းကျေး၊ ဟေ့ဟေ့၊
ရီးဝါး၊ လောပူ၊ လောပူ၊ လောပူ၊
ရှားလောငိုက်၊ အာဒိမတံ၊
ဘာသီဂိုးယုဇနာ၊
လောသောဗုရှားလော
မသေသေးဟူမျှ
အတာလင်္ဂီယု

တမာသံဃဝတာ
တမာသံဃဝတာ
သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘဝာ

ဥပသမ္ဘဝာ

သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ
သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘဝာ

သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ
သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ
သမ္ဘဝာသမ္ဘဝာ

သို့သော်လည်း
အလွန်သော
အားဖြင့်
အလွန်သော
အားဖြင့်
အလွန်သော
အားဖြင့်

သို့သော်လည်း

အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော
အလွန်သော
အလွန်သော
အလွန်သော
အလွန်သော
အလွန်သော
အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော

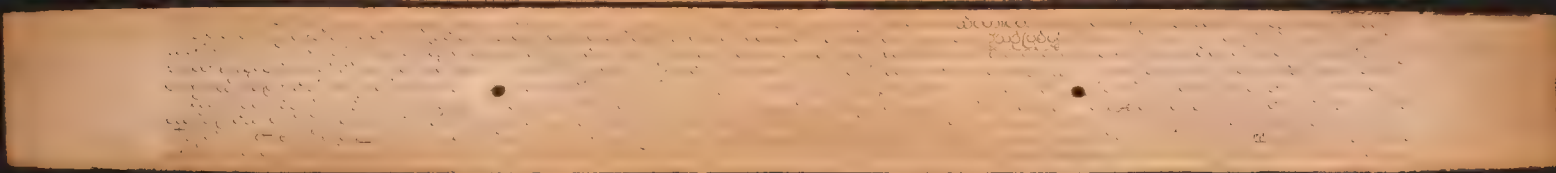
အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော

အလွန်သော

213



၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းမြင့်တင်သော
အထူးအကြံပေး

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းမြင့်တင်သော
အထူးအကြံပေး

သောတာပန်

သောတာပန်သည်
ဧကန္တသမာဓိ
ရောက်ပြီးသော
လောကဗျူဟာ
ယူဆသည်။

သောတာပန်

သုန္ဒရီပုဏ္ဏား
ပညာတိပုဏ္ဏား
ဘုရားသား

သုန္ဒရီပုဏ္ဏား

မိုးဝင်းမြို့နယ်

မိုးဝင်းမြို့နယ်

မိုးဝင်းမြို့နယ်

မိုးဝင်းမြို့နယ်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the width of the top strip. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.

Handwritten text in Burmese script, located on the left side of the bottom strip. It appears to be a list or record, with several lines of text.

Handwritten text in Burmese script, centered at the bottom of the bottom strip. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the upper half of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge, which appear to be holes or indentations.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the lower half of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge, which appear to be holes or indentations. At the bottom left of this strip, there is a small, faint handwritten note or signature.

အသွယ်မြင်အသွယ်မြင်

အသွယ်မြင်အသွယ်မြင်

မြင်အသွယ်မြင်
အသွယ်မြင်အသွယ်မြင်
အသွယ်မြင်အသွယ်မြင်

٢٥

မိမိတို့အားလုံးက အသံထွက်နေကြသည်။

1. 18-12-12
 2. 18-12-12
 3. 18-12-12

۱۰۰

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

သတင်းအချက်အလက်
ပေးအပ်ရန်
အားပေးပါ

သတင်းအချက်အလက်

၁၇၂၃ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ စာတိုက်ကြီးတစ်ခုတွင်

သင်္ကန်းတော်တို့ကို ဖြိုဖျက်ပစ်ရန်
စတင်သော သင်္ကန်းတော်တို့ကို ဖြိုဖျက်ပစ်ရန်
သင်္ကန်းတော်တို့ကို ဖြိုဖျက်ပစ်ရန်
သင်္ကန်းတော်တို့ကို ဖြိုဖျက်ပစ်ရန်

၂၂၆ ကံသိမ်း

ပဉ္စကောသလံ ဝေပာသိသောဒိက္ခာ

• ဇနီးမိသားစုဝင်များ (၁) ယောက်

$$1 \leq \sigma \leq \sigma_0 \leq \sigma_1 \leq \sigma_2 \leq \dots$$

ပုဂံဝိသုဒ္ဓိ

(1) 1911

မှတ်စု(၁)။ လာသွားဟန်၊ သို့ငှ်လျှင် နိယတော။
 ။ (၁)။ မဂ္ဂဗျူ။ အမဝေ။ ဝေပထ။ စာကြောင်း ရှေးနည်း

ဘုရားသား
 ဝိပဿနာ
 ဝိပဿနာ
 ဝိပဿနာ

ဘုရားသား
 ဝိပဿနာ
 ဝိပဿနာ
 ဝိပဿနာ

သာဝိယံဟံသာဝိယံ
သာဝိယံဟံသာဝိယံ
သာဝိယံဟံသာဝိယံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

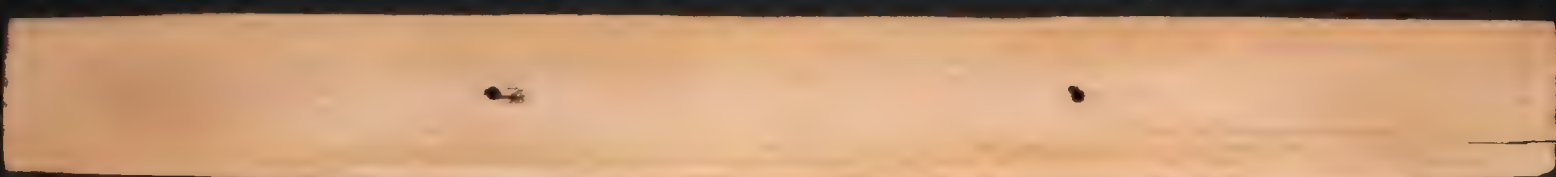
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

6555:

$$m_j = \frac{1}{2} \hbar \sqrt{l(l+1)}$$

[Faint handwritten Burmese script]

၂၁၅၆ နှစ်သို့ ၈၄၇
မူလအကျဉ်းချုပ်



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots near the top center and a faint horizontal line near the bottom right corner.

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one, but a complex
 one, involving many different factors.
 The second is that the system is not a
 static one, but a dynamic one, involving
 many different factors.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ഭാരതം, ൧൯൪൭

ਸੁਸ਼੍ਰੁਤਸਾਹਿਤਯੋਗ:੬

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၆၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့်
သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။

၁၈၆၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့်
သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဝမ်းနာရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားသော အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ကလေးတို့ကို
အသေအခံအပ်ပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some faint markings and what looks like a small signature or date on the right side.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half. There are some faint markings and what looks like a small signature or date on the right side.

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, with two punch holes visible.

1875

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၆ ခု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

• 33

21

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

21

[illegible]

3

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the top of the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the bottom of the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

41

26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark specks scattered across its surface, possibly due to dust or the age of the paper. Two prominent, dark circular marks are visible near the center of the page, which could be holes or significant stains. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some words being more legible than others. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or account from the top strip. The text is also cursive and faded. The bottom strip shows a continuation of the list, with some words being more legible than others. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

၂၀၁၁ ခုနှစ် (၂၀၁၁) ခုနှစ်
 မတ်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. The script is consistent with the first leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are also two circular holes visible, indicating it was part of a bound volume.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The strip is light brown and shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The strip is light brown and shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text, possibly a title or a specific section header, located in the upper left portion of the lower strip.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the middle left portion of the lower strip.

Handwritten text at the bottom left of the lower strip, possibly a signature or a closing remark.

Small handwritten mark or symbol, possibly a signature or a reference mark, located near the bottom center of the lower strip.

உய்யுதல்

• ယာယီပစ္စည်းများ

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top right of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located in the center of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the bottom left of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the bottom left of the page. The text is arranged in two lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

၁၆၅၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ဗဟိုဦးစီးဌာန
တရားရုံးချုပ်
တရားရုံးချုပ်

တရားရုံးချုပ်
တရားရုံးချုပ်

[illegible]

புத்தகம்

အလင်းနှင့်အညီ
စာသိမ်းပို့ပြန်

ဟိတကံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဗျသုယပါဒသမာဓိကရိတိဗ္ဗတံ တသ္မာရိပ
ယမ္မာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ပဿန္တိ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ကမ္မာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဗ္ဗတိ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဂိဗ္ဗာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။

ဟိတကံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဗျသုယပါဒသမာဓိကရိတိဗ္ဗတံ တသ္မာရိပ
ယမ္မာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ပဿန္တိ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ကမ္မာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဗ္ဗတိ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။
ဂိဗ္ဗာယုတ္တံ ပိပေသောဗ္ဗစာယုတ္တံ။

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ... နိဗ္ဗာန်...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...

ကုသလ...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...
သောတာပန်...
အာရဟံ...
နိဗ္ဗာန်...

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two circular holes visible, suggesting it was part of a bound volume. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period.

Handwritten text in Burmese script, possibly a title or a specific section heading, located in the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two circular holes visible, suggesting it was part of a bound volume. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period.

Handwritten text in Burmese script, possibly a signature or a date, located at the bottom right of the strip.

ဝေယျာဓိသိသျှ

Handwritten text in Telugu script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing in Devanagari script. There are two large circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Telugu script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing in Devanagari script. There are two large circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

$\epsilon = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \epsilon_i$

အသံသရာတို့ကို ခုတ်ဖြတ်၍

4

သက်သေပြချက်များကို
 ထပ်မံစစ်ဆေးပြီးနောက်
 အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
 ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
 အမတ်ကြီးများ၏
 အမိန့်အတိုင်း
 လုပ်ဆောင်ကြပါသည်။

ယောကျ်ား၊ ကလေးများ

သော့နှိပ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ယခုကဲ့သို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း
တစ်စုံတစ်ရာ ပြုလုပ်ရန် မလိုအပ်ပါ။

၁၀၆၀ သို့မဟုတ် ၁၀၇၀

مجلسه اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

ကံဒိပ္ပယံ အလောက ကြံပင်ဝန်မာယူ

မိုးပူရွာ ၁၁၆

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

22

6. 13

[illegible]

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အစီအစဉ်များ ပြင်ဆင်
 ဆောင်ရွက်ရန် အမတ်တို့က အတည်ပြုခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့်
 ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များကို အထူး
 ချီးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။
 ဤသို့ အစီအစဉ်များ ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်ရန် အမတ်တို့က
 အတည်ပြုခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေး
 ဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များကို အထူးချီးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်
 ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

တစ်ဖန် ပြန်လည်ဆောင်ရွက်ရန် အစီအစဉ်များ ပြင်ဆင်
 ဆောင်ရွက်ရန် အမတ်တို့က အတည်ပြုခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့်
 ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များကို အထူး
 ချီးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။
 ဤသို့ အစီအစဉ်များ ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်ရန် အမတ်တို့က
 အတည်ပြုခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေး
 ဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များကို အထူးချီးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်
 ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Q25133

စေတနာတရားအသံအသွယ်အသွယ်

22

$\epsilon_1 \in \epsilon_2$

٤٦

() ⑦

သောတရား

43

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

5

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The handwriting is cursive and typical of older Indian manuscripts. There are some markings that look like small circles or dots, possibly indicating specific points or sections. The text is written on aged, slightly discolored paper.

မာရ်ကုရ်သီယာသီယာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

10

6100 1130(0770)

سید ذوالکرم

۵۷۵۴۲۱

(1) 1940-1941

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

100

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound in a book. The right margin contains some additional markings and characters.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound in a book. The right margin contains some additional markings and characters.

6. 3

လေ့ကျင့်ရန်။

ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ငန်း

2000

မဏိပူရဝတ္ထု

သို့လျာကျသော၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့

မူလပုံစံသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာရန်အတွက်

လေးကြိမ်တည်း။ ကာယဝတ္ထု
သို့။ သို့။ ကာယဝတ္ထု
သို့။ ကာယဝတ္ထု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

တသကတသကတလူဝ
သယိသကတကသကတ
ငြိမ္မာကက
တသကတကက
ကသကတက

သကတက
သကတက
သကတက

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

22

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

